

STRE

Session d'automne 2007

Orchestre des Jeunes de la Méditerranée et de Provence-Alpes-Côte d'Azur
Philippe Bender, direction

nce-alpes-côted'azur

Orchestre
des Jeunes
de la Méditerranée
et de Provence-Alpes
Côte d'Azur

Session
d'automne 2007

du 29 octobre
au 5 novembre
à Sainte-Tulle

[Alpes-de-Haute-Provence]

Direction
Philippe Bender

Violon
Laurent Korcia

Chœur Régional
Provence-Alpes
Côte d'Azur

Solistes du CNIPAL :

Soprano
Eduarda Melo

Mezzo
Marie Kalinine

Ténor
Julien Dran

Basse
Julien Veroneze

Programme

Maurice Ravel

Ma mère l'Oye, suite pour orchestre

Félix Mendelssohn

Concerto pour violon n°2, en mi mineur

Wolfgang Amadeus Mozart

Requiem

Concerts

3 NOVEMBRE - 15 H 30

NICE - C'est pas Classique, Acropolis
[Salle Apollon]

Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem

[entrée libre dans la limite
des places disponibles]

4 NOVEMBRE - 13 H 30

NICE - C'est pas Classique, Acropolis
[Salle Athéna]

Maurice Ravel
Ma mère l'Oye, suite pour orchestre

Félix Mendelssohn
Concerto pour violon n°2, en mi mineur

[entrée libre dans la limite
des places disponibles]

5 NOVEMBRE - 20 H 30

MARSEILLE - Festival de musique
à Saint-Victor

Maurice Ravel
Ma mère l'Oye, suite pour orchestre

Félix Mendelssohn
Concerto pour violon n°2, en mi mineur

Wolfgang Amadeus Mozart
Requiem

[réservations : 04 91 05 84 48]

Philippe Bender, direction

Après trois Premiers Prix au CNSM de Paris et des études à la Julliard School de New-York dont il sort diplômé, Philippe Bender se lance dans une brillante carrière de flûtiste concertiste. Révélé par Paul Paray pour ses dons de chef d'orchestre, il devient lauréat du Concours de Besançon et obtient la médaille d'or du prestigieux concours Mitropoulos de New-York. Après avoir été engagé comme chef-assistant au New-York Philharmonic où il travaille sous les directions successives de Bernstein et de Boulez, Philippe Bender dirige de prestigieux orchestres européens et américains. Il est notamment directeur artistique et chef titulaire de l'Orchestre symphonique des Baléares de Palma de Majorque. À la tête depuis plusieurs années de l'Orchestre Régional de Cannes-Provence-Alpes-Côte d'Azur, il se rend notamment au Japon, aux Etats-Unis, en Allemagne, en Autriche, au Brésil et en Chine pour de grandes tournées. Une Victoire d'honneur pour l'ensemble de son travail avec cette phalange lui a été décernée en 2005 par les Victoires de la Musique Classique.

Laurent Korcia, violon

Parrainé dès son plus jeune âge par Pierre Barbizet et formé au CNSM de Paris par Michèle Auclair, Laurent Korcia est l'un des violonistes les plus reconnus de sa génération. Premier prix au CNSM de Paris, il remporte le Concours Paganini à Gênes, ainsi qu'un Grand Prix au Concours Jacques Thibaud, le premier Grand Prix au Concours International Zino Francescatti et le Concours Young Concert Artist de Londres. Laurent Korcia est invité à jouer en soliste avec les grands orchestres européens et il est l'un des rares violonistes à donner des récitals de violon seul avec des programmes allant de Bach aux compositeurs d'aujourd'hui. Il joue actuellement sur le Zahn, Stradivarius de 1719 qui lui est prêté par le groupe LVMH-Louis Vuitton-Moët-Hennessy.

Chœur Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Michel Piquemal dirige depuis sa création en 1989 quelques 100 chanteurs confirmés issus des six départements. Compte tenu de l'étendue géographique de la région, les choristes sont répartis au sein de deux formations distinctes, le Vocal Côte d'Azur dirigé par Nicole Blanchi et le Vocal Provence par Vincent Reclin, lesquelles rassemblées constituent le Grand Chœur. Riche d'un vaste répertoire, le Chœur Régional a construit sa renommée sur la qualité d'interprétations d'œuvres telles que : les *Stabat Mater* de Cornelius, Rossini et Dvorak, les *Requiem* de Mozart, Brahms et Verdi, le *Roi David* d'Honneger, la *Messa di Gloria* de Donizetti, *l'Enfance du Christ* de Berlioz, ainsi que la re-création du *Requiem* d'Henri Tomasi....

Équipe pédagogique

Violons I : Pierre Bensaïd

CNR Nice,
ex LSO et supplémentaire
Orchestre de Cannes

Violons II : Sophie Baduel

ENM Aix-en-Provence

Altos : Alain Pélassier

CNR Marseille,
ex-membre Quatuor Manfred

Violoncelles : Philippe Cauchefer

EMM Cannes,
soliste Orchestre de Cannes

Contrebasses : Francis Laforge

ENM Aix-en-Provence

Flûtes : Jean-Marc Boissière

ENM Aix-en-Provence,
soliste Opéra de Marseille

Hautbois : Patrice Barsey

ENM 04 Manosque,
supplémentaire OLRAP
et Opéra de Marseille

Clarinettes : Daniel Paloyan

ENM Aix-en-Provence,
Quintet à vent de Marseille

Bassons : Frédéric Baron

Soliste Opéra de Marseille

Trompettes : Pascal Reymond

CNR Toulon,
soliste de l'Orchestre de l'Opéra
de Toulon

Cors : Eric Sombret

ENM Avignon,
soliste OLRAP

Trombones : Jean-Claude Morisse

CNR Nice,
soliste Orchestre de Nice

Percussions : Cyril Cambon

ENM Gap,
Ensemble Symbbléma

L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée et de Provence-Alpes-Côte d'Azur

est subventionné par la Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur,
le Ministère de la Culture et de
la Communication
et le Conseil Général
des Bouches-du-Rhône

**La session d'automne 2007
bénéficie du partenariat de
la Régie Culturelle Régionale
Provence-Alpes-Côte d'Azur
et de France Bleu**

Orchestre des Jeunes de la Méditerranée et de Provence-Alpes-Côte d'Azur

Président : Jean-Louis Fabiani
Directeur : Pierre Jacques

26, rue Grignan
13001 Marseille - France
+33 (0)4 91 92 11 00
+33 (0)4 91 92 11 01

www.ojmed.com - info@ojmed.com

L'Orchestre des Jeunes
de la Méditerranée
et de Provence-Alpes-Côte d'Azur
est membre associé de la Fédération
Européenne des Orchestres Nationaux
de Jeunes (EFNYO) et orchestre
associé de l'Association Française
des Orchestres (AFO)



DES JEUNES
DE LA MÉDITERRANÉE
ET DE PROVENCE-
ALPES-CÔTE D'AZUR





Graphisme: Georges René

Orchestre des Jeunes de la Méditerranée et de Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée et de Provence-Alpes-Côte d'Azur regroupe des étudiants des conservatoires de la région Paca et du Bassin méditerranéen. Cet orchestre-école leur permet d'approfondir leur pratique orchestrale et de vivre une expérience professionnelle en complémentarité et en partenariat avec les établissements d'enseignement musical. Les jeunes musiciens, recrutés sur proposition de leurs professeurs et sur auditions, bénéficient en période de vacances scolaires de sessions annuelles de formation sous la direction de Philippe Bender et l'encadrement d'une quinzaine de solistes des orchestres de la région. Chaque session se termine par une série de concerts publics où sont régulièrement invités de prestigieux solistes.

Pour cette session d'automne 2007, l'Orchestre est composé de 44 étudiants des conservatoires de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

desjeunesdelaméd

mes

Orchestre des Jeunes de la Méditerranée et de Provence-Alpes-Côte d'Azur



Région
Provence-Alpes-Côte d'Azur
Partenaire principal

Méditerranée & de provenance